

XIX JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS MEDIEVALES

INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO DE
HISTORIA Y CIENCIAS HUMANAS, CONICET
SOCIEDAD ARGENTINA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

/BUENOS AIRES, 7, 8 Y 9 DE SEPTIEMBRE DE 2026



COMITÉ ORGANIZADOR

Lidia Amor
Lucía Ariolfo
María Cristina Balestrini
Samanta Dening
María Luján Díaz Duckwen
Karina Fernández
Analía Godoy
Juan Manuel Lacalle
Rodrigo Laham Cohen
Mariel Pérez
Cecilia Rusconi

COLABORADORES

Evelyn Capelo
Faustino Chirino
Javier De Leon
Micaela Ferrero
Daniel Hereñú
Juan Pablo Lavagnino

COMISIÓN DIRECTIVA SAEMED

Presidente: Rodrigo Laham Cohen
Vicepresidenta: Mariel Pérez
Secretaria: Analía Godoy
Prosecretaria: Samanta Dening
Tesorero: Juan Manuel Lacalle
Protesorera: Karina Fernández
Vocales: María Luján Díaz Duckwen y Cecilia Rusconi
Revisores de cuentas titulares: María Cristina Balestrini y Julio Antonio Castello Dubra
Revisora de cuentas suplente: Lucía Ariolfo

Programa

XIX JORNADAS INTERNACIONALES DE ESTUDIOS MEDIEVALES

INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO DE HISTORIA Y CIENCIAS HUMANAS, CONICET

SOCIEDAD ARGENTINA DE ESTUDIOS MEDIEVALES

/BUENOS AIRES, 7, 8 Y 9 DE SEPTIEMBRE DE 2026

LUNES 7 DE SEPTIEMBRE

SESIONES VIRTUALES

09:00

PALABRAS DE APERTURA

Lidia Amor (Directora del Instituto Multidisciplinario de Historia y Ciencias Humanas, CONICET)

Rodrigo Laham Cohen (Presidente de la Sociedad Argentina de Estudios Medievales)

09:15-10:45

PANEL 1

Poder, género y religión en la Alta Edad Media

Coord. **María Luján Díaz Duckwen**

Enrique Santos Marinas (Universidad Complutense de Madrid, España) — El culto a san Clemente de Roma en los países eslavos: un camino de ida y vuelta

Patricia Beatriz Veraldi (Universidad Nacional de Rosario) — Consagradas y rebeldes. Una aproximación al "escándalo" del convento de la Santa Cruz de Poitiers (589-590)

Antonio Mursia (Università degli Studi di Catania, Italia) — Proyecciones dinásticas transpirenaicas: Elvira de Castilla y Margarita de Navarra en la construcción de la soberanía normanda en Sicilia (siglo XII)

Ítalo Enrique Sgalla Malla (Universidad Nacional del Sur) — Amalasunta, Fredegunda y Brunilda: monarquía, género y poder político en los reinos posromanos

11:00–12:30

PANEL 2

Mujeres, cuerpo y deseo en la Edad Media

Coord. María Luján Díaz Duckwen

Ailín Fernández (Universidad de Buenos Aires - CONICET) — Después del *ḥalāl*: prácticas alimentarias, espacio doméstico y mujeres en la Granada post andalusí

Norma Inés Vidaurre (Universidad Nacional de San Juan) — El tratamiento del cuerpo en la enfermedad y la muerte en el *Memorial de las diversas hazañas* de Diego de Valera

María Luján Díaz Duckwen (Universidad Nacional del Sur) — La percepción sensorial en el sufrimiento: el caso de las mártires Perpetua y Felicidad

María Cecilia Colombani (Universidad Nacional de Mar del Plata - Universidad de Morón) — "Compadécete de mí, según tu gran misericordia". Notas sobre el deseo en Agustín. Deseo, verdad y poder

SESIONES PRESENCIALES

INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO DE HISTORIA Y CIENCIAS HUMANAS -
CONICET - Saavedra 15, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

13:30 ACREDITACIONES: TERCER PISO

14:00 CONFERENCIA

Víctor Millet

Universidad de Santiago de Compostela

“Presentación del proyecto 'LIRA (lírica alemana 1150–1600)'”

TERCER PISO [PRESENTACIÓN VIRTUAL EN VIVO]

PRIMER BLOQUE 15:30–17:00

PANEL 3

Escritura, predicación y saber

Coord. Esteban Noce

TERCER PISO

Violeta Muñoz (Universidad de Buenos Aires - CONICET) — La risa de Sara y la hospitalidad de Abraham en la prédica de Máximo de Turín

Esteban Noce (Universidad de Buenos Aires - CONICET) — Predicación, Escritura y sociedad en el Tardoantiguo: Máximo de Turín, los (reyes) magos y el problema de la *gentilitas*

Mariano Vilar (Universidad de Buenos Aires - CONICET) — ¿Dignos o miserables? Valla y Manetti ante la tradición humanística y sus proyecciones antropológicas

Hugo Roberto Basualdo Miranda (Universidad Nacional de San Juan) — Normalizar lo extraordinario en las *Etimologías* de San Isidoro de Sevilla

PANEL 4

Autoridad, verdad y circulación de escritos en la Edad Media

Coord. **Alejandro Morin**

QUINTO PISO

Alejandro Morin (Universidad de Buenos Aires - CONICET) — El campo semántico de la idolatría en el *Dictionarium* de Alberico de Rosate (†1360)

María Paula Rey (Universidad de Buenos Aires) — Autoridad y construcción de la verdad en la obra histórica de Alfonso X el Sabio: el caso de la *Estoria de España*

Dolores Castro (Universidad Nacional de General Sarmiento) — La circulación de textos y objetos entre las élites clericales del reino visigodo. Una aproximación a partir de las cartas de Braulio de Zaragoza

Patricio Zamora Navia (Universidad Alberto Hurtado, Chile) — Poder y Saber en el mundo carolingio: Fisonomía del oficio real a partir de Jonás de Orleans

PANEL 5

Intercambios, dones y relaciones de poder

Coord. **Mauro Fazzini**

SEXTO PISO

Bárbara García Contrera (Universidad Nacional de Córdoba - CONICET) — El Cisma Acaciano y la legitimación de Teodorico el Grande en Occidente (484-519)

Luciano Mesiano (Universidad de Buenos Aires) — Intercambio de regalos entre Roma y los reinos romano-germánicos: el caso de Gregorio Magno y los reyes longobardos a principios del siglo VII

Maximiliano Etchepare Guerra (Universidad de Lisboa, Portugal) — Un conde francés en tierras lusas: el viaje del conde Jean I de Armagnac a Portugal (1361)

Mauro Fazzini (Universidad de Buenos Aires) — Los genoveses y el regidor: un pleito por deudas a fines del siglo XV

17:00 PAUSA CAFÉ

SEXTO PISO

SEGUNDO BLOQUE 17:30–19:00

PANEL 6

Mujeres, género y poder en la sociedad medieval

Coord. Paola Miceli

QUINTO PISO

Lucía Belén Gómez (Universidad Católica Argentina - CONICET) — Un testimonio sobre violencia de género en la corte castellana bajomedieval: el caso de Isabel de Ayala, ama de la infanta María

Camila Oriana Estévez (Universidad de Buenos Aires) — Las mujeres campesinas en la Edad Media: una aproximación historiográfica

Paola Miceli (Universidad Nacional de General Sarmiento) — Amorosa pesquisadora: Género y resolución de conflictos a partir de las intervenciones de la Infanta Sancha Raimúndez

Giuliana Micali (Universidad de Buenos Aires) — La participación femenina en las prácticas de recolección: costumbres y aprovechamientos colectivos del mundo rural castellano (siglos XV-XVI)

PANEL 7

Poesía e identidad en el norte medieval

Coords. María Cristina Balestrini y Carolina Fernández

SEXTO PISO

Valentín Andrés Duerto (Universidad de Buenos Aires) — *Goldhladen ðegn*: El oficio poético y la orfebrería en la poesía anglosajona

Sara Ennis (Universidad Nacional de La Plata - CONICET) — El tópico del anuncio de la muerte cercana en *Guthlac B*

Pedro Pagliero (Universidad Nacional de Córdoba) — Identidad normanda y espacios de frontera en la *Historia Normannorum*

Emilio Esteban Maldonado (Universidad Católica Argentina) — Poder, tierra y familia: La representación del espacio noruego en *Egils saga*

MARTES 8 DE SEPTIEMBRE

SESIONES VIRTUALES

09:00-10:30

PANEL 8

Teología y santidad

Coord. Hernán Garófalo

Hernán Garófalo (Universidad Nacional de Córdoba - Universidad Nacional de La Rioja) — La mención al misterio de la iniquidad en la *Moralia in Job* de Gregorio Magno (siglo VI)

Matías Ignacio Rumilla Mercado (Universidad Nacional de La Rioja) — Milagros, virtudes y ejemplaridad: representaciones de la santidad en Agustín de Hipona e Isidoro de Sevilla (Siglos V-VII)

Laura Emilce Sandoval (Universidad de la República, Uruguay) — Vía negativa como limitación a la *adaequatio*, en Tomás de Aquino

Helena Rojas Torres (Pontificia Universidad Católica de Chile - Universidad Adolfo Ibáñez, Chile) — ¿Cómo fue entendida la Paternidad Espiritual en Bizancio?: el caso de San Gregorio Palamás y la monja Xenia (s. XIV)

10:45-12:15

PANEL 9

Contactos y alteridad en el mundo mediterráneo

Coord. Hernán Garófalo

Juan José Bentancor Benítez (Universidad de la República, Uruguay) — Pedro el Venerable y la primera traducción del Corán al latín: ¿un esfuerzo por comprender el islam?

Martina Mangiaterra (Universidad Nacional de Rosario) — Piedra y frontera: representaciones del islam en el arte románico de la península Ibérica (siglos XI-XII)

Julio César Cárdenas Arenas (Universidad de Antioquia - Universidad Complutense de Madrid, España) — Traducción, memoria y autoridad filosófica en el Islam medieval: Ḥunayn ibn Ishāq y la recepción árabe-siríaca de Platón y Aristóteles

Pablo Castro Hernández (Universidad Andrés Bello, Chile) — La etnicidad oriental en las *Andanças e viajes* de Pero Tafur

SESIONES PRESENCIALES

INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO DE HISTORIA Y CIENCIAS HUMANAS –
CONICET – Saavedra 15, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

12:30 ACREDITACIONES: TERCER PISO

13:00 MESA REDONDA

TERCER PISO

Hacia una (re)traducción situada del *Libro de la Ciudad de las Damas*:
motivaciones, desafíos y estrategias

Equipo coordinado por María Dumas y Lidia Amor

PRIMER BLOQUE 14:00–15:30

PANEL 10

Manuscritos, memoria y transmisión textual

Coord. Rodrigo Laham Cohen

TERCER PISO

Andrei Marcelo Da Rosa (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil) —
La recopilación y construcción de memorias en el *scriptorium* de Juan Fernández
de Heredia

Rodrigo Laham Cohen (Universidad de Buenos Aires / Universidad Nacional
de San Martín - CONICET) e **Inés Warburg** (Universidad de Buenos Aires -
CONICET) — Cartografía de una historia textual: expansión del *De
Comprobatione* de Julián de Toledo, 50 años después (1976–2026)

Igor Salomão Teixeira (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Brasil) —
Control de la narrativa en una carta del Cardenal Jacopo Gaetano Stefaneschi
(Avignon, 1319)

Mirsa Acevedo Molina (Universidad Gabriela Mistral, Chile) — Un diagrama
para recorrer: la genealogía de Cristo de los Beatos

PANEL 11

El mundo anglosajón y anglonormando en la Temprana y Alta Edad Media

Coords. María Cristina Balestrini y Carolina Fernández

QUINTO PISO

María Cristina Balestrini (Universidad de Buenos Aires) —Entre el conocimiento y el asombro: las andanzas por los confines del mundo en el *Alexandre* anglonormando de Thomas de Kent

Santiago Disalvo (Universidad Nacional de La Plata - CONICET) — *Eloquia lucis*: el reino de la luz en Beda el Venerable y su reverberación en la poesía anglosajona vernácula (siglos X-XI)

Rodrigo Leandro Guelar (Universidad de Buenos Aires) — El *ius commune* en Inglaterra en los siglos XII y XIII, ¿recepción o penetración?

PANEL 12

Territorios y comunidades normativa en la Península Ibérica

Coord. Analía Godoy

SEXTO PISO

Julian Holzmänn Airasca (Universidad de Buenos Aires) — Entre lo común y lo colectivo: el comunal en la formación del feudalismo peninsular

Analía Godoy (Universidad de Buenos Aires) — *Mercato, mercatum, mercare* en el léxico de las compraventas de tierras en la documentación del noroeste de la Península Ibérica (siglos X-XI)

Eduardo Lima de Souza (Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Brasil) — La "geografía del contagio": espacio, exclusión y liminalidad en las leproserías portuguesas (siglos XII-XVI)

Tomás Quindt Riera (Universidad de Buenos Aires) — Las marcas temporales en las Ordenanzas del Concejo de Córdoba (1435-1502)

15:30 PAUSA CAFÉ

SEXTO PISO

SEGUNDO BLOQUE 16:00-17:30

PANEL 13

Reescrituras medievales y tradición clásica

Coord. Julieta Cardigni

TERCER PISO

Agustina Miguens (Universidad de Buenos Aires - CONICET) — Ironía, sátira y parodia en la *Historia troyana* polimétrica

Julieta Cardigni (Universidad de Buenos Aires - CONICET - Universidad Pedagógica Nacional) — Fulgencio el mitógrafo sobre Dido y Eneas: silencios y desplazamientos en la *Expositio virgilianae continentiae*

Tomás Razzetto (Universidad de Buenos Aires) — Las Griseldas de Philippe de Mézières y de Christine de Pizan: entre la obediencia conyugal y la fortaleza femenina

Ana Inés Aldazabal (Universidad de Edimburgo, Escocia) — Las sombras convocadas: el recurso a la magia en la muerte de Dido según el *Roman d'Enéas*

PANEL 14

Literatura, filosofía y política en la Inglaterra bajomedieval

Coords. **María Cristina Balestrini** y **Carolina Fernández**

QUINTO PISO

María Celeste Carrettoni (Universidad Nacional de La Plata) — La invocación a la audiencia femenina en el Libro V de *Troilus and Criseyde*: conexiones con la cultura literaria femenina en la Inglaterra bajomedieval

Carolina Julieta Fernández (Universidad de Buenos Aires - CONICET) — Política tardomedieval inglesa. Estructuras, procesos y actores c. 1327-1381

Cecilia Devia (Universidad de Buenos Aires) — La potencialidad revolucionaria de la angelología en el Occidente cristiano medieval. La visión de John Wyclif

Giovanni Gigliotti (Universidad de Buenos Aires) — Ockham vs. Aristóteles: una contribución al metadebate sobre la interpretación ockhamiana del Capítulo 9 del *Περὶ Ἑρμηνείας*

PANEL 15

Literatura hispánica medieval

Coord. **María Eugenia Alcatena**

SEXTO PISO

Juliana Acosta (Universidad de Buenos Aires) — Heroicidad femenina y estructuras familiares: una lectura comparativa del *PMC* y el *LDA*

María Eugenia Alcatena (Universidad de Buenos Aires - CONICET) — Compilación y entramado: la compleja causalidad del llamado a las cruzadas en la *Gran conquista de Ultramar*

Sofía Battilana (Universidad de Buenos Aires) — Manifestaciones de lo divino y lo diabólico en el desierto en la *Estoria de santa María Egíciaca*

Emilio J. Cela Heffel (Universidad de Buenos Aires) — Ser y deber ser: el intercambio epistolar entre don Juan Manuel y Jaime II de Aragón convertido en un manifiesto literario

18:00 ASAMBLEA ANUAL

SEXTO PISO

MIÉRCOLES 9 DE SEPTIEMBRE

SESIONES VIRTUALES

09:00-10:30

PANEL 16

Monarquía y aristocracia en la Península Ibérica

Coord. Juan Cruz López Rasch

María Verónica Coria Augusto (Universidad Nacional de San Juan) — La guerra de sucesión castellana entre Juana e Isabel. Imagen y género en la construcción de legitimidad política

Daniel Marques (Universidade do Porto, Portugal) — Las *Inquirições Gerais* de 1258 para el estudio de la administración local portuguesa medieval

Juan Cruz López Rasch (Universidad de Buenos Aires) — Análisis de una representación discursiva de la baja aristocracia: la *Chronica Adefonsi Imperatoris*, los caballeros de Salamanca y los musulmanes

Tomás Helbling (Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco) — La instrumentalización de las figuras reales en Castilla: Juana la Beltraneja y Juana I como armas políticas de la nobleza (1474-1504)

Tomás Bado Michel (Universidad de Salamanca, España) — Perfiles episcopales para una reforma del clero regular castellano (ss. XIV-XV)

10:45-12:15

PANEL 17

Imágenes y representaciones en la literatura bajomedieval

Coord. Juan Cruz López Rasch

María Belén Randazzo (Universidad Nacional del Sur) — La ley y el cambio: usos de la narrativa bíblica en *Seniloquium*

Rafael Rodríguez Victoria (Universidad Autónoma Metropolitana, México) — Apuntes sobre el pensamiento económico en la obra de Don Juan Manuel (*Libro del Conde Lucanor* y *Libro de los estados*)

Luis Alejandro Vidal Gallardo (Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco) — Cuerpo y santidad en la Edad Media: representaciones de las santas mártires en el Libro III de *La ciudad de las damas*, de Cristina de Pizán

Silvia Natalia Ferro Sardi (Universidad Nacional de Tucumán) — Excesos del cuerpo en el *Decamerón*: simulación, enfermedad y deformidad como operadores narrativos

SESIONES PRESENCIALES

INSTITUTO MULTIDISCIPLINARIO DE HISTORIA Y CIENCIAS HUMANAS -
CONICET - Saavedra 15, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

13:30 ACREDITACIONES: TERCER PISO

PRIMER BLOQUE 14:00-15:30

PANEL 18

Predicación, conflicto y contacto interreligioso

Coord. Héctor Francisco

TERCER PISO

Héctor R. Francisco (Universidad de Buenos Aires - CONICET) — El poder de las palabras: la acusación de hechicería en los Acta de los Mártires persas

Andrea Simonassi Lyon (Universidad de Buenos Aires) — Predicación, audiencia y espacio. El caso de Juan Crisóstomo en Antioquía a fines del siglo IV

Ariel Levy (Universidad de Buenos Aires) — Algunas particularidades de la vida judaica y del trato interreligioso en Italia en tiempos de Ahimaaz ben Paltiel (siglo XI)

Laura Carbó (Universidad Nacional de Mar del Plata) — La descripción de la caída de Alepo en 1400 según la *Vita Tamerlani* de Beltramo de Mignanelli

PANEL 19

Cristianización, comunidad y controversia religiosa

Coord. Andrea Vanina Neyra

QUINTO PISO

Uriel Fernández y Guido Torena (Universidad de Buenos Aires) — Interacciones entre comunidades campesinas y monjes ascetas, a partir de las *Vidas de los Santos Orientales* de Juan de Éfeso (s. VI d.C.)

Natalia Jakubecki (Universidad de Buenos Aires - CONICET - Universidad del Salvador) — Una propuesta taxonómica para los marcos narrativos de diálogos de controversia religiosa (siglos XI-XIII)

Andrea Vanina Neyra (Universidad de Buenos Aires - CONICET) — *Populus... more bovis est pascendus*: acerca de la ley y el ayuno en Europa central (era de la cristianización)

María Florencia Cerutti (Universidad de Buenos Aires) — La evolución de las imágenes en los textos médicos medievales

PANEL 20

Profecía, milagros y relatos bíblicos en la literatura castellana medieval

Coord. Florencia Lucía Miranda

SEXTO PISO

Javier Roberto González (Universidad Católica Argentina - CONICET - Academia Argentina de Letras) — Fenomenología del milagro hagiográfico en Gonzalo de Berceo

Ludmila Grasso (Universidad de Buenos Aires - Universitat de Girona, España-CONICET) — Discurso profético y literatura apologética en la Castilla del siglo XV: el caso del *De natura angélica*, traducción castellana del *Llibre dels àngels* de Francesc Eiximenis

Melisa Laura Marti (Universidad de Buenos Aires) — Hijos de Jafet. Usos políticos de los relatos bíblicos en la *General Estoria* de Alfonso X el Sabio

Florencia Lucía Miranda (Universidad Nacional de Lomas de Zamora - Universidad de Buenos Aires - CONICET) — La historia de la doncella Teodor/Tawaddud: la voz femenina y el discurso sapiencial

16:30 PAUSA CAFÉ

SEXTO PISO

SEGUNDO BLOQUE 16:00-17:30

PANEL 21

Iglesia, poder y conflicto en el mundo medieval

Coord. Mariel Pérez

QUINTO PISO

Lucía Ariolfo (Universidad de Buenos Aires - CONICET) — Lo sagrado en disputa: conflictos en torno al control de iglesias locales en el Becerro Gótico de Cardena (s. X)

Mariel Pérez (Universidad de Buenos Aires - CONICET) — Jurisdicción eclesiástica, parroquias y sociedades locales en una villa monástica castellana: Santo Domingo de Silos

Mariana Valeria Parma (Universidad de Buenos Aires) — "De las cosas que han de seguir". La influencia del tratado de Joan Alamany en el sentir profético bajomedieval y moderno del Reino de Valencia

PANEL 22

Invenciones y reinventaciones de la Edad Media

Coord. Pablo Quintana

SEXTO PISO

Victoria Isabel Marchiondelli (Universidad del Museo Social Argentino) — Las vertientes del río Severn. Un análisis del resurgimiento literario de Hafren

Pablo Gabriel Quintana (Universidad Autónoma de Entre Ríos) — La invención cinematográfica de las cruzadas: *telescoping history* en *The crusades* (1935) de Cecil B. DeMille

Felipe Rodolfo Hendriksen (Pontificia Universidad Católica Argentina) — Un gran poder, una gran integridad. El ideal caballeresco en el superhéroe contemporáneo

18:00

PALABRAS DE DESPEDIDA

SEXTO PISO