

II Coloquio Internacional da Rede Latinoamericana de Mitocrítica
Pachamama
Mito, imaginários e tecnologias

Universidade Católica de Brasília
26 a 28 de novembro de 2025

Quarta feira -miércoles- 26 de novembro

8:30. INAUGURACIÓN¹

9:00-9:40. Conferência: José Jorge de Carvalho

Presentación: Florence Dravet

10:00-11:20. MESA 1: Expressões artístico e literário do mito em Abya Yala I /
Expresiones artísticas y literarias del mito en Abya Yala I
Moderación: Míriam Cristina Carlos da Silva

1. Leer la tierra: reescritura del mito de la pitonisa en *Cometierra* (2019) de Dolores Reyes

Socorro García Bojórquez/ Patricia del Carmen Guerrero de la Llata (*Universidad de Sonora*)

2. El Más allá en el siglo XXI: *No habrá Dios cuando despertemos* de Ricardo Viguera y "Billete de ida" de Eva Díaz Riobello

Cristina Mondragón (*Université de Lausanne*)

3. Los humanos no merecemos amor. El uso apocalíptico de la tecnología en "Prometeo con carita feliz ツ", de Daniela L. Guzmán

Luis Alberto Pérez-Amezcu (*Universidad de Guadalajara*)

11:30-13:00. MESA 2: Questões epistemológicas e teóricas em torno do mito I /
Cuestiones epistemológicas y teóricas en torno al mito I
Moderación: Hertz Wendell de Camargo

4. Fabulación, mito, supervivencia

Luis O. Canting Placa (*Universidad de Puerto Rico en Bayamón*)

5. Narrativa, memória e experiência: mediações entre passado, presente e futuro a partir de Walter Benjamin e Paul Ricoeur

Ranieri Vicente da Costa/ Míriam Cristina Carlos da Silva (*Universidade de Sorocaba*)

6. La naturaleza social del mito: Reflexión y hermenéutica en las tesis de Lévi-Strauss

Roxana Beatriz Martínez Nieto (*Universidad de La Rioja*)

¹ Hora do Brasil

13:00-14:30. ALMOÇO

14:30-16:20. MESA VIRTUAL 1: Pensamento mítico na vida de Abya Yala I / Pensamiento mítico en la vida de Abya Yala I

Moderación: Roxana Beatriz Martínez Nieto

1. Hilando el destino: pensamiento mítico-textil y tecnologías ancestrales en Tejerás el destino de Xánath Caraza

Monika Dabrowska (*Universidad Internacional de La Rioja*)

2. El pensamiento mítico en el relato gráfico indoamericano contemporáneo

Mabel García-Barrera (*Universidad de La Frontera*)

3. Juan Antonio Corretjer y el rescate de la mitología taína en la refundación de una identidad nacional puertorriqueña

Marilyn Rivera Olivieri (*Universidad de Puerto Rico*)

4. Artesanía de la seda. Tradición y figuras de la mitología clásica en China

Julio López Saco

16:30-18:00. FILME: METAVERSO

Quinta feira -jueves- 27 de novembro

9:00-9:40. Conferência: José Manuel Losada

Presentación: Luis Alberto Pérez-Amezcu

10:00-11:20. MESA 3: Questões epistemológicas e teóricas em torno do mito II / Cuestiones epistemológicas y teóricas en torno al mito II

Moderación: Cristina Mondragón

7. De Medusa a Mizu: la monstruosidad de la condición femenina mediante redes sociales

Rachel Pérez Aquino (*Universidad de Puerto Rico en Mayagüez*)

8. Mitologia do consumo: marcas, novos mitos em circulação no paraíso midiático

Hertz Wendell de Camargo (*Universidade Federal do Paraná*)

11:30-13:00. MESA 4: O mito vivo na América Latina / El mito vivo en América Latina

Moderación: Luis Canting Placa

9. O Saci, a Fumaça e o Acidente Colonial: leitura mitocrítica do Saci Urbano de Thiago Vaz

Andriolli de Brites da Costa (*Universidade do Estado do Rio de Janeiro*)

10. De Exú para Wiracocha e Hermes: Axé!

Janina Moquillaza Sanchez

11. La rebelión del mito vivo: mitología y conciencia por los nuevos medios

Luis Pabón Batlle (*Universidad de Puerto Rico en Bayamón*)

13:00-14:30 ALMOÇO

14:30-16:20. MESA VIRTUAL 2: Reflexões do mito na história de Abya Yala I / Reflexiones del mito en la historia Abya Yala

Moderación: Luis Alberto Pérez-Amezcu

5. El relato de la muerte del Che Guevara en clave mítica maniquea: *Abadón el Exterminador*

Claudio Calabrese (*Instituto de Humanidades Universidad Panamericana*)

6. Leopoldo Marechal: el poeta demiurgo y la búsqueda de la unidad perdida

Ethel Junco (*Universidad Panamericana, campus Aguascalientes*)

7. Cuestiones epistemológicas entre el mito andino y la fe católica

Angelamaría Pisano (*Universidad de Granada*)

8. Paisaje isleño y mitificación

Aleida C. Gelpi Acosta (*Universidad de Puerto Rico en Bayamón*)

16:20-16:30 RECESSO

16:30-18:15. Rueda de capoeira/samba

Sexta feira -viernes- 28 de novembro

9:00-10:20. MESA 5: Mito e natureza II / Mito y naturaleza II

Moderación: Gustavo Castro

12. Entre Margens e Mitos: o rio como eixo cultural e imaginário urbano

Vanessa Aparecida Ferranti/ Vernihu Oswaldo Pereira Neto (*Universidade de Sorocaba*)

13. Corpo, território e mito: as grandes águas

Maria Eduarda Filomeno Affonso

14. Yaya y Yael

Miguel Morales (*Universidad de Puerto Rico en Mayagüez*)

10:30-12:00. MESA 6: Reflexões do mito na história de Abya Yala II / Reflexiones del mito en la historia de Abya Yala

Moderación: Duda Affonso

15. O Sebastianismo Tropical de Agostinho da Silva

Paulo Alziro Schnor/ Gustavo Castro Silva (*Universidade Católica de Brasília*)

16. Mito, história e imagem dialética: visões de Brasília nas obras de Clarice Lispector e João Guimarães Rosa

Leandro Bessa (*Universidade Católica de Brasília*)

17. Rainha negra: uma leitura dos aspectos míticos e biográficos na canção-homenagem à Clementina de Jesus

Miriam Cristina Carlos Silva (*Universidade de Sorocaba*)

12:00-12:30. Atividade artística: Una mirada y una voz

Natalia Sofía Guilloty Rodríguez (*Universidad de Puerto Rico en Mayagüez*)

12:30-14:30 ALMOÇO

14:30-15:30. MESA 7: O pensamento mítico na vida de Abya Yala / El pensamiento mítico en la vida de Abya Yala

Moderación: Luis Pabón Batlle

18. Cultura e tradições zapotecas na poesia de Natalia Toledo

Vanessa Moraes (*Instituto Politécnico Nacional-México*)

19. Lo sonoro maravilloso: la trascendencia en *Tuntún de pasa y grifería*

Edil González Carmona (*Universidad de Puerto Rico en Bayamón*)

15:30-16:00 RECESSO

16:00. Conferência

19:00 JANTAR DE TRABALHO. RED PACHAMAMA