



© Marco Kunz

**Faculté des lettres
Section d'espagnol**

Coloquio Internacional

Invertebrados

Animales sin huesos en la cultura hispánica

Organización: Marco Kunz y Cristina Mondragón

4 y 5 de junio de 2026
Anthropole 4173 (Salle Argand)

Unil.

JUEVES, 4 DE JUNIO · por la mañana



8:30 – 9:00

INSCRIPCIÓN DE LOS PARTICIPANTES Y ABONO DE LA CUOTA

9:00 – 9:15

INAUGURACIÓN DEL COLOQUIO

CONFERENCIA PLENARIA

9:15 – 10:15

José Antonio Llera (Universidad Autónoma de Madrid):
¿Fascinación o espanto? Insectos y otros artrópodos en la poesía de
Dámaso Alonso
(Modera: Marco Kunz)



10:15 – 10:30

PAUSA

10:30 – 12:00

MESA DE COMUNICACIONES 1 (Modera: Gabriela Cordone)

Antonio Sánchez Jiménez (Université de Neuchâtel): El Fénix invertebrado: imágenes de la mariposa (y la polilla) en la obra de Lope de Vega

Cipriano López Lorenzo (Université de Neuchâtel): Las *Lecciones naturales* (ca. 1629) de Rodrigo Fernández de Ribera: invertebrados y otros «animalejos» en el desarrollo de la filosofía moral y la emblemática



Constance Carta (Université de Genève): “Aquella gente menuda”: representación de los invertebrados en los pliegos de cordel

12:00 – 13:30

PAUSA – ALMUERZO EN GÉOPOLIS



TRAYECTO:



- 15' a pie
- 3' en metro 1, dirección “Renens gare”, subida en “UNIL-Chamberonne”, bajada en “UNIL-Mouline”



JUEVES, 4 DE JUNIO · por la tarde



13:30 – 15:00 MESA DE COMUNICACIONES 2 (Modera: Marco Kunz)



Israel Sanmartín Barros (Universidad de Santiago de Compostela): Las plagas de insectos, su exterminio y su ajusticiamiento desde la Edad Media al mundo contemporáneo



Carolina Depetris (Universidad Nacional Autónoma de México): “Hordas de enemigos invisibles”: los insectos en la literatura de viajes por Yucatán, México, en el siglo XIX

Cristina Mondragón (Université de Lausanne): Plagas insectiles o de cómo los insectos dominarán el mundo

15:00 – 15:15

 PAUSA

15:15 – 16:45 MESA DE COMUNICACIONES 3 (Modera: Cristina Mondragón)

Azucena Donkervoort (Universidad de Santiago de Compostela): La representación de los insectos en las publicaciones decimonónicas liberales: del tratado científico a la novela histórica

Natacha Crocoll (Université de Genève): Moscas comunistas y luciérnagas existencialistas. Los invertebrados como clave de lectura en *El bosque animado* de Fernández Flórez



Anselmo Poves Tello (Universidad de Castilla La Mancha): El valor simbólico de los insectos en la lírica de Antonio Machado

16:45 – 17:00

PAUSA

17:00 – 18:00 CONFERENCIA PLENARIA

Marco Kunz (Université de Lausanne):
Poesía y pedantería: los insectos acuáticos en la obra de Miguel de Unamuno
(Modera: Cristina Mondragón)



20:00

CENA DEL COLOQUIO (véase página 5)

VIERNES, 5 DE JUNIO · por la mañana



9:00 – 10:30 MESA DE COMUNICACIONES 4 (Modera: Dolores Philipps-López)

Randall Quirós Leiva (Tecnológico de Costa Rica): Invertebrados en la novela bananera: *Mamita Yunai* de Carlos Luis Fallas

Montserrat López Mújica (Universidad de Alcalá-GIECO): Gusanos como símbolos de vulnerabilidad y descomposición en *Distancia de rescate* de Samanta Schweblin



Edson Faúndez V. (Universidad de Concepción): Las escrituras de ojos facetados de Hernán Miranda y Gonzalo Millán

10:30 – 10:45

PAUSA

10:45 – 12:15 MESA DE COMUNICACIONES 5 (Modera: Marco Kunz)

Henriette Terpe (Universität zu Köln): El bestiario invertebrado de Julio Cortázar



Jorge Chen Sham (Universidad de Costa Rica): Ensoñación y misterio: función de la relación mariposa-ser humano en Silvina Ocampo y Carmen Naranjo.

Adriana López Labourdette (Universität Zürich): Poderes del enjambre. El insecto político en *La tiranía de las moscas* (Elaine Vilar Madruga) y *El revuelo de los insectos* (Héctor Torres)

12:15 – 14:00

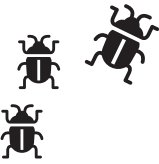
PAUSA – ALMUERZO EN GEOPOLIS



VIERNES, 5 DE JUNIO · por la tarde



14:00 – 16:00 MESA DE COMUNICACIONES 6 (Modera: Cristina Mondragón)



Janek Scholz (Universität Leipzig): “Entraban y salían como invitados a una fiesta”. Los insectos de Sara Mesa y Jesús Carrasco



Sahar Chaabane (Universidad Autónoma de Madrid): El ciclo de la mariposa en la obra poética de Samuel Feijóo: devenir y éxodo cósmico de la latencia a la eclosión



María Luisa Martínez M. (Universidad de Concepción): Los insectos que compostan el paisaje en la poesía de Francisco Leal



Santiago M. Quintero (Furman University): *Pouca saúde, muita saúva*, (tanta saudade): Visiones entomológicas y pulsión utópica en la cultura brasileira

16:00 – 16:15

PAUSA

16:15 – 17:45 MESA DE COMUNICACIONES 7 (Modera: Marco Kunz)



Carolina Sanabria (Universidad de Costa Rica): Invertebrados: lo sublime microscópico en el cine de Bigas Luna

Mónica Ravelo García (Universidad Alberto Hurtado): Ni esqueleto ni permanencia: una mirada descolonial a los invertebrados en las artes visuales de Chile y Cuba



Álvaro Cárdenas Castro (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso) & **Esencial Movimiento**: Arañas en las artes visuales y las culturas en Chile y América Latina: de la magia al reciclaje

17:45 – 18:00

PAUSA

18:00 – 19:00 CONFERENCIA PLENARIA

José Manuel Losada (Universidad Complutense de Madrid): Metamorfosis de lo mínimo: mito y supervivencia del Mediterráneo a Mesoamérica
(Modera: Cristina Mondragón)

19:00

CLAUSURA

INVERTEBRADOS ANIMALES SIN HUESOS EN LA CULTURA HISPANICA

JUEVES, 4 DE JUNIO • a las 20:00



¿COMO LLEGAR AL RESTAURANTE DE LA CENA?

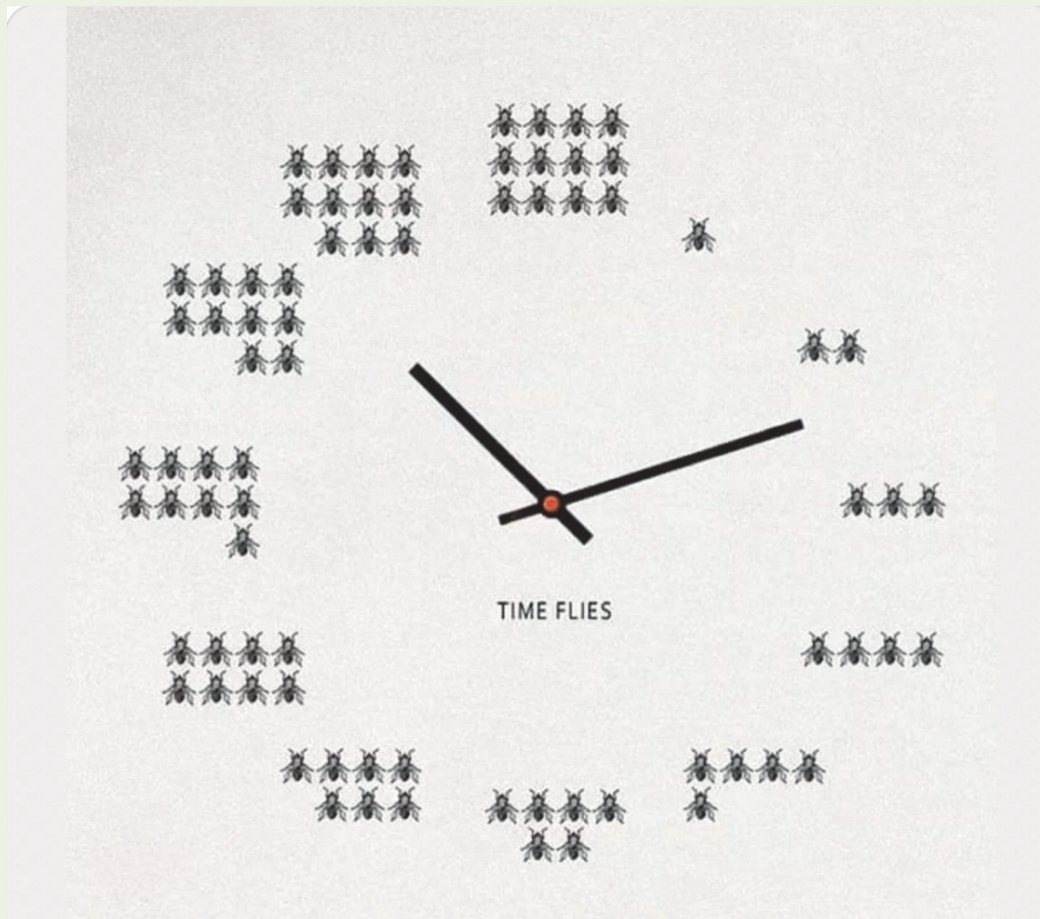


RESTAURANT DU PORT DE PULLY

Dirección: Route du Port 7, 1009 Pully

- desde Port Lausanne-Ouchy: caminata de 45' por la orilla del lago
- desde Place de la Gare: 15' en autobús 21, dirección "Paudex, Verrière", hasta la parada "Pully, port"





¡Atención!

Duración de las ponencias: 25'

Red wifi

Usuario: Invertebrados

Contraseña: ESP-sp-2026



