



IV Encuentro Primavera Estética, Filosofía y Música

30 de abril y 7 de mayo. 15:30 h.
30 de abril. Sala de conferencias de FyL

- 15:30. Presentación. Adela Presas.
 Directora del Departamento Interfacultativo de Música
- 15:40. José G. Birlanga: “Canónicos contracanonistas”
- 15:55. Raúl Angulo: “Canon y Mito: las fuentes míticas el canon”
- 16:15. Germán Labrador: "El mito de la contracultura en la música de la Movida madrileña"
- 16:35. Luis F. Camacho: “La transparencia y la mancha: lo limpio y lo sucio en la estética del pop”
- 16:55. Coloquio

7 de mayo. Salón de Actos de Formación del Profesorado.

- 15:30. Presentación. José M^a Zamora
 Director del Departamento de Filosofía.
- 15:40. David Ferreiro: “Del artista maldito al icono pop: música, mito y autodestrucción”
- 16:00. Julio Pérez: “Mitologías pop de los ochenta”
- 16:20. Ernesto Castro: “Cuando haces POP ya no hay TRAP”
- 16:40: Coloquio
- 17:15. Conclusiones. J. Birlanga. Otros mitos Pop: de Mel Ramos a Biran Ferry