



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA

Edificio San José de los Caracciolos

C/Trinidad 3-5

28802 – Alcalá de Henares, Madrid

Telf.: +34 949 20 96 99

E-mail: montserrat.lopezm@uah.es

IIIª JORNADA INTERNACIONAL DE ESTUDIO: MITOS DEL MEDITERRÁNEO E INSULARES DE ESPAÑA Y SU VÍNCULO CON LA NATURALEZA

Fecha: viernes 8 de mayo de 2026 (versión presencial y on-line)

Tras el éxito de la I Jornada Internacional sobre los Mitos del Norte de España (2024) y de la II Jornada dedicada a los Mitos del Centro de España (2025), esta tercera edición propone un nuevo recorrido por los territorios del Mediterráneo peninsular y por los espacios insulares de España. Se trata de regiones en las que el mito, la leyenda y la tradición oral han mantenido una relación especialmente intensa con el paisaje, el mar y los ciclos naturales.

El arco mediterráneo —Cataluña, Comunidad Valenciana, Región de Murcia y Andalucía oriental— así como los archipiélagos balear y canario, configuran un mosaico cultural de enorme riqueza simbólica. En estos espacios, el mar, las islas, los volcanes, las cuevas, las montañas, las fuentes y los vientos se convierten en escenarios privilegiados de relatos míticos que articulan la relación entre el ser humano y la naturaleza. Sirenas, gigantes, demonios marinos, seres volcánicos, doncellas encantadas, dragones, genios, brujas y divinidades locales pueblan un imaginario donde confluyen tradiciones grecolatinas, prerromanas, islámicas, cristianas y atlánticas.

Entre los relatos y motivos que podrán abordarse se encuentran, entre otros, los mitos y leyendas vinculados al mar Mediterráneo y los ríos que en él desembocan, las cuevas y montañas sagradas, los relatos fundacionales de ciudades costeras, las leyendas de islas míticas y territorios sumergidos, la mitología volcánica de Canarias, las tradiciones mágicas y marinas de Baleares, así como los mitos relacionados con fenómenos naturales como erupciones, terremotos, sequías, temporales, mareas o ciclos agrícolas.

Al igual que en las ediciones anteriores, la naturaleza no se entiende aquí como mero telón de fondo, sino como un agente activo del relato mítico. Estos mitos y leyendas reflejan cosmovisiones ancestrales que buscan explicar, interpretar y simbolizar el entorno natural, estableciendo vínculos de respeto, temor, sacralidad o dominio. Asimismo, constituyen una valiosa fuente para el análisis ecocrítico, al permitir reflexionar sobre las relaciones simbióticas o extractivistas entre las comunidades humanas y su medio ambiente.

Con esta jornada se pretende dar a conocer y analizar estos relatos como parte esencial del patrimonio cultural inmaterial español, poniendo de relieve su vigencia, su capacidad de adaptación y su potencial para repensar nuestra relación contemporánea con la naturaleza desde perspectivas críticas, ecológicas y ecofeministas.

Enfoques temáticos que se proponen:

- De los mitos, leyendas y cuentos universales a los mitos del Mediterráneo e insulares de España: estudios comparativos que permitan identificar similitudes, diferencias y procesos de adaptación cultural.
- La tradición oral como recurso de identidad cultural y memoria colectiva en territorios costeros e insulares. Transmisión de saberes vinculados al mar, al clima, al paisaje y a los ciclos naturales.
- De la tradición oral a la escrita: versiones, reescrituras, procesos de fijación textual y reinterpretaciones literarias contemporáneas.
- Mito y ecocrítica(s): la relación entre mito y naturaleza en contextos mediterráneos e insulares. Análisis de discursos que promueven relaciones sostenibles frente a modelos de explotación del territorio.
- Ecofeminismo y mitos: figuras femeninas vinculadas al mar, la tierra y los espacios liminales. Deconstrucción de mitos patriarcales y propuesta de cosmovisiones más equitativas y ecológicas.

- ❖ Las comunicaciones serán en español.
- ❖ Enviar nombre y apellidos, datos de contacto, título y un breve resumen en español (250 a 300 palabras aprox. + 3-5 palabras clave) a montserrat.lopezm@uah.es y a tania.ugena@uah.es, asunto "SEMINARIO DE MITOS DE ESPAÑA".
- ❖ Los trabajos aceptados se expondrán de modo virtual en comunicaciones de 15-20 minutos en el Seminario:
- ❖ Fechas para recordar:
 - Fecha final envío de resumen: **15 de febrero de 2026**
 - Comunicación de aceptación: **27 de febrero de 2026**

Comité organizador:

Montserrat López Mújica (UAH-GIECO)
Irene Sanz Alonso (UAH-GIECO)
Marta Asunción Alonso Moreno (UAH-GIECO)
Tania Ugena Candel (UAH)

Comité científico:

Xiana Sotelo (UCM-GIECO)
Clara Contreras (UCM-GIECO)
María Isabel Pérez Ramos (UOvi)
Amelia Meléndez Táboas (UCLM-GIECO)