



Comunidad
de Madrid

Lunes 5 de mayo de 2025

12:30-13:30

Aula A-44

Facultad de Filología UCM

Las mujeres de la Biblia en la música contemporánea: Jezabel y Dalila

Taller del Proyecto de Innovación Docente “Kinnor. Recepción bíblica en la música I: canciones de los ss. XX-XXI”

En el marco del proyecto “Andrómeda. Mito y representación: actividades teórico-prácticas de innovación en mitocrítica cultural” (PHS-2024/PH-HUM-76)



andrómeda