

PLUMAS REBELDES. VOCES SILENCIADAS: MUJER Y (TEMPRANA) MODERNIDAD



MINISTERIO
DE CIENCIA, INNOVACIÓN
Y UNIVERSIDADES



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación y
Resiliencia



AGENCIA
ESTATAL DE
INVESTIGACIÓN



FACULTAD DE FILOLOGÍA
filologia.us.es

Proyecto *Humanismo femenino y modernidad europea*. Ayuda para incentivar la Consolidación Investigadora CNS2022-135114 financiada por el MICIU/AEI /10.13039/501100011033 y por la Unión Europea NextGenerationEU/PRTR.

Dirección: Carmen Rivero Iglesias. Organización: Marcela Londoño
Universidad de Sevilla
23-25 de abril de 2025

PROGRAMA

MIÉRCOLES 23

9:00- 9:30 Inauguración. Carmen Rivero

Sesión 1 Mujer y poder

Modera: Edwin Williamson

9:30-10:00 Karen Green, Universidad de Melbourne. “The Dissemination of Christine de Pizan’s Works from the Fifteenth to the Eighteenth Century”.

10:00-10:30 Carmela Mattza, Universidad de Louisiana. “De Maria de Portugal a Isabel Clara Eugenia: Luisa Sigea y el *Colloquium* como *speculum reginae*”.

10:30- 11:00 DEBATE

11:00-11.30 PAUSA

Sesión 2: Control y libertad

Modera : María Antonia Bel Bravo

11:30-12:00 María-Milagros Rivera Garretas, Universidad de Barcelona. “La libertad femenina en tiempos de Juana I de España”.

12:00-12:30 Francisco José García Pérez, Universitat de les Illes Balears. “Los límites de una reina consorte: María Luisa de Orleans y el control del cuerpo femenino en la Corte de los Austrias”.

12:30-13:00 DEBATE

13:00-15:00 PAUSA COMIDA

Sesión 3 Mujeres letradas

Modera: Mechthild Albert

15:00-15:30 Verónica Zaragoza, Universidad de Valencia. “A la conquista de un espacio propio. Mujeres y letras en la Corona de Aragón en el tránsito de los siglos XV y XVI”.

15:30-16:00 Carlos Enrique Pérez, Universidad de Burgos. “Modelos clásicos en la instrucción femenina: el caso de Luisa Sigea”. Carlos Enrique Pérez, Universidad de Burgos.

16:00-16:30 Christoph Strosetzki, Universidad de Münster. “Retórica femenina en Madeleine de Scudéry (1644)”.

16:30-17:00 DEBATE

17:00-17:30 PAUSA

Sesión 4 Mujer y ciencia

Modera: Christoph Strosetzki

17:30-18:00 Francisco Javier Bran García, Universidad Complutense de Madrid. “Ciencia y filosofía latinas en la obra de Oliva Sabuco”.

18:00-18:30 Marlen Bidwell-Steiner, Universidad de Viena. “Metáforas de la maternidad en la obra de Oliva Sabuco”.

18:30-19:00 DEBATE

JUEVES 24

9:00-10:00 VISITA GUIADA A LA INSTITUCIÓN COLOMBINA (OPCIONAL)

Sesión 5 Mitos femeninos y maternidad

Modera: Margarita Birriel

10:30- 11:00 José Manuel Losada, Universidad Complutense de Madrid. “Mitos femeninos de la temprana modernidad”.

11:00-11:30 Wolfram Aichinger, Universidad de Viena. “Comadres, abuelas, nodrizas, casas cuna”.

11:30- 12:00 DEBATE

12:00-12.30 PAUSA

Sesión 6 Palabra y silencio

Modera: Carmela Mattza

12:30-13:00 Edwin Williamson, Universidad de Oxford. “Poder y silencio de la mujer cervantina en la temprana modernidad”.

13:00-13:30 Christine Garst-Santos, Universidad Estatal de Dakota del Sur. “She Said: Cervantes, #MeToo, and the Art of Survivor Storytelling”.

13:30-14:00 Mechthild Albert, Universidad de Bonn. “Redes femeninas de sociabilidad y espacio urbano en Navidades de Madrid de Mariana de Carvajal”.

14:00-14:30 DEBATE

14:30-16:30 PAUSA COMIDA

Sesión 7 Razón, corazón y deseo

Modera: José Manuel Losada

16:30-17:00 María Antonia Bel Bravo, Universidad de Jaén. “Razón y corazón: la mirada femenina en la Edad moderna”.

17:00-17:30 Marcela Londoño, Universidad de Sevilla. “La conformación del deseo y la voluntad en la obra de Teresa de Cartagena”.

17:30-18:00 DEBATE

CENA EN EL BARRIO DE SANTA CRUZ (OPCIONAL)

VIERNES 25 ABRIL

Sesión 9 Voces desde el claustro: nuevas formas de religiosidad femenina

Modera: Marcela Londoño

9:30-10:00 Luisa Chang, Universidad Médica de Taipei / Universidad Nacional de Taiwan. “La Virgen del Carmen y Santa Teresa de Jesús: acepción e imagen de la santa a la erótica”.

10:00-10:30 Ana Garriga, Universidad Complutense de Madrid. “La tratadística de María de San José: una nueva epistemología de la clausura”.

10:30-11:00 DEBATE

11:00-11:30 PAUSA

Sesión 10: La herencia de Teresa

Modera: Luisa Chang

11:30-12:00 Fátima Zerrad, Universidad Complutense de Madrid. “María de San José: diálogo, género y espiritualidad en la Temprana Modernidad”.

12:00-12:30 Esther Borrego, Universidad Complutense de Madrid. “Ana de Jesús o la rebeldía de la lealtad. Tiempos recios en el Carmelo a la muerte de Teresa de Jesús”.

12:30-13:00 DEBATE

13:00-15:00 COMIDA

Sesión 11 Mujer, religión y política

Modera: Christine Garst

15:00-15:30 Helena Casas Perpinyà, Universidad de Girona. «“Más claro que si lo hubiera leído”. El imaginario político de Elisabet Cifre (1467-1542)».

15:30-16:00 Margarita Birriel, Universidad de Granada. “Mujeres moriscas en el debate historiográfico sobre género e Imperio”.

16:00-16:30 DEBATE

16:30-17:00 CLAUSURA DEL CONGRESO: Conclusiones, propuestas y continuidades.

20.00 TEATRO FLAMENCO (OPCIONAL)