

Información

Director: Antonio Alvar Ezquerra (Catedrático de Filología Latina, Universidad de Alcalá)

Profesorado: Profesores de Universidad.

Horario: Martes, dos horas diarias (18h a 20h). Dos cuatrimestres. Inicio del curso: 16 de octubre de 2018. Finalización del curso: 28 de mayo de 2019.

Lugar: Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Calle Serrano, 107, 28006 Madrid. Tfnos.: 915 617 236 / 659 465 485.

Número mínimo de alumnos: 20.

Objetivo del curso: Este Curso II aborda con cierta profundidad algunos aspectos del mundo antiguo, relevantes para comprender el nuestro, al tiempo que estimula la lectura de los clásicos grecolatinos. Además, en esta ocasión y como ya ocurrió en años anteriores, dos de nuestros mejores poetas harán revivir en sus creaciones el legado clásico.

Requisitos académicos de acceso: Ninguno.

Enseñanza y metodología docente: La enseñanza es presencial. La metodología docente incorpora medios audiovisuales y material complementario para los alumnos. Se trabajará con los alumnos de manera participativa e interactiva.

Programa

Primer cuatrimestre

1. Fatales encantos femeninos.
- 2a. Los clásicos en la voz de nuestros poetas.
3. Cinco claves de acceso a la Roma cristiana.
4. *Verba volant*: el sorprendente origen de nuestras palabras.

Segundo cuatrimestre

5. Roma después de Roma: La Europa medieval.
- 2b. Los clásicos en la voz de nuestros poetas.
6. El derecho que nos une.
7. Pitágoras: entre lo humano y lo divino.

Cineforum

El curso incluye, además de las sesiones lectivas, 7 tardes de cineforum, según el programa contenido en este mismo tríptico. La inscripción en el curso da derecho a la asistencia al cineforum (inscripción anual: 7 sesiones; inscripción cuatrimestral: 4 sesiones; inscripción mensual: 1 sesión).

Actividades complementarias

Viaje de estudios en Semana Santa, excursiones a yacimientos arqueológicos, visitas a museos, exposiciones y sitios de interés para los contenidos del curso (inscripciones específicas para cada actividad).

Inscripción

La inscripción en el curso puede hacerse de acuerdo con estas tres modalidades:

1.- **Anual** (dos cuatrimestres): 400 €.

2.- **Cuatrimstral**: 220 €/cuatrimestre.

3.- **Mensual** (8 mensualidades de octubre a mayo; el pago de cada mensualidad deberá hacerse antes del día 1 del mes para el que se efectúa el pago): 60 €/mes.

El plazo de inscripción para el primer cuatrimestre se cierra el jueves 11 de octubre de 2018. El plazo de inscripción para el segundo cuatrimestre se cierra el viernes 8 de febrero de 2019.

El ingreso de la matrícula, en cualquiera de las tres modalidades, deberá hacerse en la cc. ES35 0075 1787 0106 0069 3369, a nombre de "Fundación Pastor. Curso Grecia y Roma", indicando de manera expresa el nombre del alumno y el curso en el que se matricula (I ó II).

El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a don Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a: fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

Información en internet

<http://fundacionpastor.e.telefonica.net>

Correos electrónicos:

fundacionpastor.greciayroma@gmail.com

fundacionpastor@telefonica.net



GRECIA Y ROMA

En los orígenes de Europa

Curso II 2018-2019 y

Cineforum



Fundación Pastor de Estudios Clásicos



GRECIA Y ROMA

En los orígenes de Europa

Cineforum

(Dirección: Dra. M^a del Val Gago Saldaña)

MUJERES MÍTICAS

19 octubre: *Pandora y el holandés errante* (1951)

16 noviembre: *Helena de Troya* (2003)

14 diciembre: *La mujer pantera* (1942)

1 febrero: *La Venus de las pieles* (2013)

1 marzo: *Her* (2013)

EL ESCENARIO DE LA ANTIGÜEDAD

29 marzo: *Las dos caras de enero* (2014)

17 mayo: *La gran belleza* (2013)

Primer cuatrimestre

1. FATALES ENCANTOS FEMENINOS

Profesora: Dra. M^a Val Gago Saldaña (Universidad de Alcalá)

16 octubre: Pandora: la primera mujer y el primer pecado.

23 octubre: Helena enciende la guerra.

30 octubre: "Monstruas" que aterrorizan y seducen.

2a. LOS CLÁSICOS EN LA VOZ DE NUESTROS POETAS

6 noviembre: José Manuel Lucía y sus clásicos.

3. CINCO CLAVES DE ACCESO A LA ROMA CRISTIANA

Profesora: Dra. Clelia Martínez Maza (Universidad de Málaga)

13 noviembre: El cristianismo y sus competidores politeístas.

20 noviembre: El relevo religioso: entre la violencia del converso y la coexistencia cotidiana.

27 noviembre: La retórica de la verdad cristiana: la apropiación de géneros literarios al servicio de la fe.

4 diciembre: El martirio de las cristianas: entre el espectáculo y la salvación.

11 diciembre: La forja de un nuevo héroe: el asceta en el desierto y sus tentaciones.

Segundo cuatrimestre

5. ROMA DESPUÉS DE ROMA: LA EUROPA MEDIEVAL

Profesor: Dr. Antonio Alvar Ezquerro (Universidad de Alcalá)

12 febrero: El colapso del Imperio romano de occidente y la reorganización de Europa en nuevos reinos.

19 febrero: Carlomagno y su idea de renovación imperial.

26 febrero: La cultura en la Europa medieval: de los monasterios a las universidades.

5 marzo: La literatura latina de la Edad Media.

12 marzo: Grecia y Roma en las literaturas en lengua vulgar.

19 marzo: El redescubrimiento de la antigüedad y los inicios del Humanismo.

2b. LOS CLÁSICOS EN LA VOZ DE NUESTROS POETAS

26 marzo: Francisco José Martínez Morán y sus clásicos.

6. EL DERECHO QUE NOS UNE

Profesora: Dra. Alicia Valmaña Ochaíta (Universidad de Castilla-La Mancha)

2 abril: Las raíces del Derecho Romano en la cultura occidental.

9 abril: Las mujeres ante el Derecho Romano.

16 abril: "Business is business": Derecho Romano y realidad económica.



4. VERBA VOLANT. EL SORPRENDENTE ORIGEN DE NUESTRAS PALABRAS

Profesor: Dr. Emilio del Río (Universidad de La Rioja)

8 enero: ¿Qué apostamos?

15 enero: ¡Una de jamón y otra de gambas!

22 enero: Sesión de yoga.

29 enero: Vamos de cráneo.

5 febrero: La hora de la siesta.

7. PITÁGORAS: ENTRE LO HUMANO Y LO DIVINO

Profesor: Dr. Francesc Casadesús Bordoy (Universitat de les Illes Balears)

7 mayo: Pitágoras: ¿filósofo o impostor?

14 mayo: La innovación pitagórica: inmortalidad y trans migración de las almas.

21 mayo: El magisterio de Pitágoras, escuela y vida pitagórica.

28 mayo: La taumaturgia del divino Pitágoras: terapias, milagros, encantamientos.