

## Información

**Director:** Antonio Alvar Ezquerra (Catedrático de Filología Latina, Universidad de Alcalá)

**Profesorado:** Profesores de Universidad.

**Horario:** Jueves, dos horas diarias (18h a 20h). Dos cuatrimestres. Inicio del curso: 11 de octubre de 2018. Finalización del curso: 30 de mayo de 2019.

**Lugar:** Fundación Pastor de Estudios Clásicos. Calle Serrano, 107, 28006 Madrid. Tfnos.: 915 617 236 / 659 465 485.

**Número mínimo de alumnos:** 20.

**Objetivo del curso:** Se trata de divulgar de manera amena, inteligible y actualizada el conocimiento de la Antigüedad clásica y su importancia en la construcción de la cultura occidental y de la identidad europea. Este Curso I plantea una introducción sistemática al mundo clásico, que se considera básica para acceder al conocimiento del mundo antiguo y para comprender ciertas claves de nuestra sociedad actual.

**Requisitos académicos de acceso:** Ninguno.

**Enseñanza y metodología docente:** La enseñanza es presencial. La metodología docente incorpora medios audiovisuales y material complementario para los alumnos. Se trabajará con los alumnos de manera participativa e interactiva.

### Programa teórico

#### Primer cuatrimestre

1. Grecia y Roma en su marco histórico y geográfico.
- 2a. Arte y arqueología clásicos (Grecia).
3. Mito y religión en Grecia y Roma.

#### Segundo cuatrimestre

4. Obras maestras de la literatura griega.
5. Obras maestras de la literatura latina.
- 2b. Arte y arqueología clásicos (Roma).

### Cineforum

El curso incluye, además de las sesiones lectivas, 7 tardes de cineforum, según el programa contenido en este mismo tríptico. La inscripción en el curso da derecho a la asistencia al cineforum (inscripción anual: 7 sesiones; inscripción cuatrimestral: 4 sesiones; inscripción mensual: 1 sesión).

### Actividades complementarias

Viaje de estudios en Semana Santa, excursiones a yacimientos arqueológicos, visitas a museos, exposiciones y sitios de interés para los contenidos del curso (inscripciones específicas para cada actividad).

## Inscripción

La inscripción en el curso puede hacerse de acuerdo con estas tres modalidades:

1.- **Anual** (dos cuatrimestres): 400 €.

2.- **Cuatrimestral**: 220 €/cuatrimestre.

3.- **Mensual** (8 mensualidades de octubre a mayo; el pago de cada mensualidad deberá hacerse antes del día 1 del mes para el que se efectúa el pago): 60 €/mes.

El plazo de inscripción para el primer cuatrimestre se cierra el martes 9 de octubre de 2018. El plazo de inscripción para el segundo cuatrimestre se cierra el viernes 8 de febrero de 2019. El ingreso de la matrícula, en cualquiera de las tres modalidades, deberá hacerse en la cc. ES35 0075 1787 0106 0069 3369, a nombre de "Fundación Pastor. Curso Grecia y Roma", indicando de manera expresa el nombre del alumno y el curso en el que se matricula (I ó II).

El justificante del ingreso, con el nombre del alumno y su dirección postal y electrónica (o teléfono de contacto) se enviará a don Antonio Alvar Ezquerra, Fundación Pastor, c. Serrano, nº 107, 28006 Madrid, o bien por vía electrónica a:

[fundacionpastor.greciayroma@gmail.com](mailto:fundacionpastor.greciayroma@gmail.com)

### Información en internet

<http://fundacionpastor.e.telefonica.net>

### Correos electrónicos:

[fundacionpastor.greciayroma@gmail.com](mailto:fundacionpastor.greciayroma@gmail.com)

[fundacionpastor@telefonica.net](mailto:fundacionpastor@telefonica.net)



# GRECIA Y ROMA

En los orígenes de Europa

Curso I 2018-2019 y  
Cineforum



Fundación Pastor de Estudios Clásicos



# GRECIA Y ROMA

## En los orígenes de Europa

### Cineforum

(Dirección: Dra. M<sup>a</sup> del Val Gago Saldaña)

#### MUJERES MÍTICAS

19 octubre: *Pandora y el holandés errante* (1951)

16 noviembre: *Helena de Troya* (2003)

14 diciembre: *La mujer pantera* (1942)

1 febrero: *La Venus de las pieles* (2013)

1 marzo: *Her* (2013)

#### EL ESCENARIO DE LA ANTIGÜEDAD

29 marzo: *Las dos caras de enero* (2014)

17 mayo: *La gran belleza* (2013)



#### Primer cuatrimestre

##### 1. GRECIA Y ROMA EN SU MARCO HISTÓRICO Y GEOGRÁFICO

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

11 octubre: Del segundo milenio a la Grecia arcaica.

18 octubre: La Grecia clásica.

25 octubre: El periodo helenístico.

8 noviembre: De la Monarquía legendaria a la República romana.

15 noviembre: El Imperio romano.

22 noviembre: El Bajo Imperio y el fin del mundo antiguo.



##### 2a. ARTE Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICOS (GRECIA)

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

29 noviembre: El templo griego.

13 diciembre: Esculturas de dioses y de hombres.

20 diciembre: La cerámica griega.

##### 3. MITO Y RELIGIÓN EN EL MUNDO CLÁSICO

Profesora: Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Val Gago Saldaña (UAH)

10 enero: Mito y religión en la Antigüedad clásica.

17 enero: La Cosmogonía en la mitología griega.

24 enero: Los dioses olímpicos.

31 enero: Divinidades femeninas.

7 febrero: Los héroes: Hércules.

#### Segundo cuatrimestre

##### 4. OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA GRIEGA

Profesora: Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> del Val Gago Saldaña (UAH)

14 febrero: Introducción a las Literaturas clásicas.

21 febrero: Poesía épica I: Homero.

28 febrero: Poesía épica II: Los poemas homéricos.

7 marzo: La lírica griega arcaica.

14 marzo: La tragedia clásica: Sófocles.

21 marzo: El helenismo: La novela griega. Luciano de Samosata.



##### 5. OBRAS MAESTRAS DE LA LITERATURA LATINA

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

28 marzo: La comedia latina: Plauto y Terencio.

4 abril: La revolución poética de Lucrecio y de Catulo.

11 abril: Filosofía en tiempos de crisis: Cicerón.

18 abril: La poesía en el siglo de Augusto.

9 mayo: Tito Livio y la historia de Roma.

16 mayo: Marcial o la invención del chiste.

##### 2b. ARTE Y ARQUEOLOGÍA CLÁSICOS (ROMA)

Profesor: Dr. D. Antonio Alvar Ezquerro (UAH)

23 mayo: La pintura romana.

30 mayo: El arte del mosaico.