

Mito, arte y literatura en los Prerrafaelitas

III Seminario sobre mitos

CRUELITAS

SAEVITIA

Facultad de Filología (UCM)
Edificio A - aulas 335 y 407

11MAYO2018

Inauguración (aula 335)

15.00 Inauguración del seminario.

15.15 Presentación del tema: Ana González-Rivas, José María Mesa, Mercedes Aguirre.

1ª Sesión (aula 335)

15.45 Gema Navarro Goig (Bellas Artes UCM): "La iconografía del mito en las ediciones de la Kelmscott Press de William Morris".

16.15 José María Mesa Villar (Filología Inglesa UCAM) "*Ultima Manet Spes*: La representación de Pandora en el arte prerrafaelista".

16.45 Discusión.

17.00 Descanso.

2ª Sesión (aula 407)

17.30 Ana González-Rivas (Filología Inglesa UAM) "Eros, Hipnos y Thanatos: encuentro de tres mitos en el Prerrafaelismo".

18.00 Leticia Bravo Banderas (IES Málaga) "*Penélope y los pretendientes* de Waterhouse: la voz y la palabra".

18.30 Mercedes Aguirre Castro (Filología Clásica UCM) "Motivos del mito clásico en las representaciones de la Dama de Shalott: de Holman Hunt a Waterhouse".

19.00 Película.

20.00 Discusión final.

Coordinadora: Mercedes Aguirre Castro (Filología Clásica, UCM)

Secretaria: Cristina Delgado Linacero (UCM)

Comité organizador: Ana González-Rivas Fernández (Filología Inglesa, UAM), Gema Navarro Goig (Bellas Artes, UCM)

Equipo técnico: Marina Salvador Gimeno (Filología Clásica, UCM) y Cristina Salcedo (UAM)

 **ACIS & GALATEA**
Proyecto de Investigación

 **Amaltea**
Revista de mitocrítica

 **SiM**

 **ACIS**

GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE
MITOCRÍTICA

 **ASTERIA**
Asociación Internacional de Mitocrítica
www.asteriamyb.com