



## I Congreso Internacional de Humanidades Ambientales

### *Relatos, Mitos y Artes para el Cambio\**

Alcalá de Henares, 3-6 de julio de 2018

### ***Petición de comunicaciones***

Las “humanidades ambientales” suponen un marco crítico trans-disciplinar y transnacional que está emergiendo con fuerza en los últimos años. Dicho marco cuestiona las divisiones entre las ciencias humanas, sociales y ecológicas, por resultar obsoletas a la hora de enfrentar, analizar y articular los retos sociales, culturales y ecológicos del siglo XXI, con sus múltiples escalas, sus riesgos biofísicos y sus dificultades representacionales. Las “humanidades ambientales” surgen de las sinergias entre filosofía e historia ambiental, ecocrítica, arte y naturaleza, pensamiento ecológico de-/post-colonial, ciencias del sistema terrestre, filosofía de la ciencia, ética ambiental, ecologismo social y político, ecofeminismo y un largo etcétera. Este congreso, organizado conjuntamente por el Instituto Franklin y el Departamento de Filología Moderna, pretende contribuir a este fascinante debate al tiempo que lo introduce en España, donde todavía no se ha establecido. Particularmente, interesa realzar el papel de las humanidades a la hora de establecer la conexión necesaria entre el conocimiento empírico de los actuales problemas ambientales y el imprescindible cambio de valores morales, creando espacios de empatía en los que se cultive la imaginación necesaria para llevar a cabo una transición eco-social.

Este encuentro aspira a fomentar el diálogo y los contactos entre investigadores de diversas áreas relacionadas y, por tanto, su estructura será algo distinta a lo habitual. Así pues, la participación activa durante su desarrollo será un eje central. Además de paneles tradicionales, el congreso contará con varias conferencias plenarias, talleres temáticos (de debate, escritura creativa o realización artística) y sesiones poéticas. Todos los panelistas deberán participar en uno de los talleres que se facilitarán por las tardes con el fin de generar sinergias y colaboración activa. Los talleres serán dirigidos por expertos en la temática. Los panelistas podrán elegir un taller e inscribirse a la hora de realizar su inscripción. Se tiene prevista la publicación de una selección de trabajos después del congreso.

Se pueden enviar para consideración tanto comunicaciones individuales como paneles pre-organizados o simposios con 3-4 comunicaciones de 15 min. (teniendo preferencia estos últimos). Las propuestas de comunicaciones individuales han de consistir en resúmenes en inglés o español de hasta 300 palabras, más una breve biografía (50 palabras). Los paneles pre-organizados podrán estar en cualquier idioma europeo. Sin embargo, la propuesta ha de estar redactada en inglés o español y ha de consistir en una descripción del panel de hasta 500 palabras, más los resúmenes de las 3 o 4 comunicaciones de hasta 300 palabras cada una y las breves notas biográficas de los panelistas; también se puede sugerir un moderador para el panel. Todas las propuestas (presentadas en la plantilla disponible en la web) deben ser enviadas por correo electrónico al correo del congreso [cha2018@institutofranklin.net](mailto:cha2018@institutofranklin.net) hasta el 14 de enero de 2018. La web del congreso se encuentra dentro de la web del Instituto Franklin (<http://www.institutofranklin.net/>), bajo el apartado “Eventos.”

Se sugieren los siguientes temas para las comunicaciones (aunque no estén limitados a estos):

- El papel de las humanidades en la crisis ambiental
- Cómo comunicar la crisis
- Relatos literarios/fílmicos que planteen cosmovisiones alternativas, más sostenibles.
- Artes y procesos de transición a sociedades más sostenibles o bien que planteen visiones alternativas.
- Cosmovisiones indígenas.
- Procesos de resiliencia y bajo impacto ecosistémico
- Mitos clásicos, modernos y reescritura de mitos para una visión en sintonía con el medio ambiente.
- Educación medioambiental desde las humanidades
- Ética ecofeminista
- Ética ecológica
- Nuevos conceptos de belleza/estética más sostenibles
- La apreciación estética de la naturaleza y su relación con la ética ecológica
- Una nueva definición de lo que es ser humano / Posthumanismo



Universidad  
de Alcalá

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA MODERNA

- Una nueva definición(es) del progreso /de la civilización /de la cultura que sean sostenibles
- Humanidades ciudadanas

\*Este congreso forma parte de los proyectos de investigación “Humanidades ambientales. Estrategias para la empatía ecológica y la transición hacia sociedades sostenibles” (HUAMECO) HAR2015-67472-C2-2-R (MINECO/FEDER); y “Actividades de Investigación en Mitocrítica Cultural” S2015/HUM-3362, CAM/FSE.